

## MANOMANOUCHE QUINTET



NUNZIO BARBIERI – Chitarra Acustica  
LUCA ENIPEO – Chitarra Acustica  
PIERRE STEEVE JINO TOUCHE – Contrabbasso  
MASSIMO PITZIANI – Fisarmonica e Bandoneon  
DIEGO BOROTTI – Sax

## **SOUND-CHECK**

I musicisti impiegano circa 60 minuti, coadiuvati da personale tecnico professionista.  
E' necessario organizzare i tempi in modo che tra la fine del sound-check e l'inizio del concerto passino almeno 90 minuti in modo da permettere ai musicisti di cenare.

## **P.A. SYSTEM**

Impianto di amplificazione di potenza adeguata allo spazio e alle caratteristiche acustiche dello spettacolo. (preferibile Meyer Sound, Martin, Jbl)

## **MIXER**

Il mixer di sala dovrà avere un minimo di 12 canali, 4 bande di EQ (due MID EQ parametrici, un HI e LOW EQ), minimo 4 mandate ausiliarie, phantom power +48 volt. Analogico.

## **STAGE MIXER** (se previsto)

Il mixer di palco dovrà avere un minimo di 12 canali, 4 bande di EQ (due MID EQ parametrici, un HI e LOW EQ), minimo 4 mandate ausiliarie, phantom power +48 volt. Analogico.

## **STAGE MONITOR**

1 monitor di buona qualità per ogni musicista con possibilità di EQ e riverbero sulle mandate ausiliarie (preferibile Meyer Sound, Martin, Jbl). Per il posizionamento dei monitor sul palco vedere lo Stage Plan a fondo pagina.

## **DRIVE RACK**

1 riverbero di buona qualità. (Lexicon)

## **MICROFONI**

4 Aste e 4 microfoni. Vedi Channel List a fondo pagina.

## **DI BOX**

1 DI Box. Vedi Channel List a fondo pagina.

## **PALCO**

Le dimensioni del palco dovranno essere minimo m. 6x4, preferibilmente pedane.

## **LUCI**

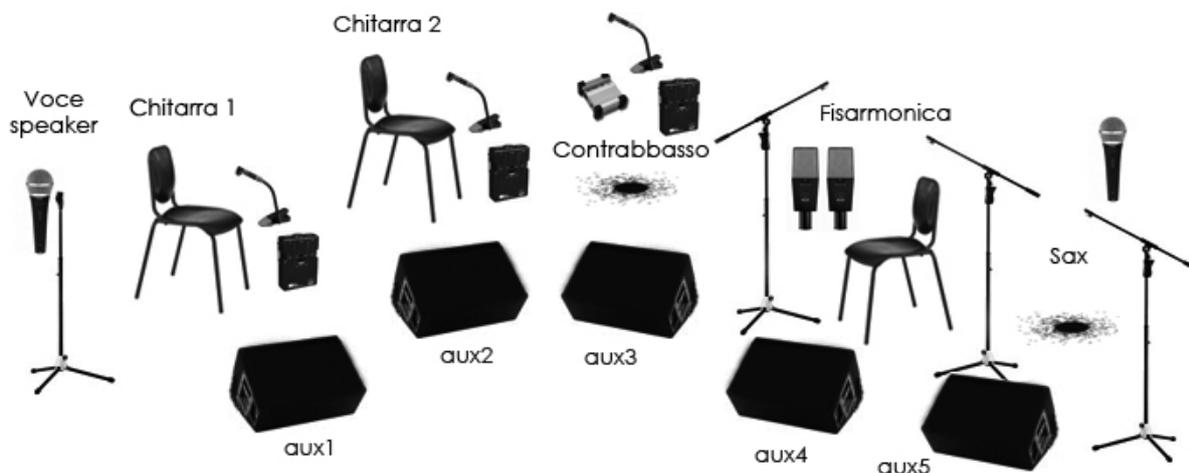
Adeguate illuminazione.

## **MATERIALE AGGIUNTIVO**

3 sedie senza braccioli.

## **CAMERINO**

## STAGE PLAN



## CHANNEL LIST

Canale	Strumento	Descrizione	Mic	Asta	DI	+48v	Aux 1	Aux 2	Aux 3	Aux 4	Aux 5	Eq. su Aux	Riv. su Aux
1	Voce Speaker	Microfono Shure SM58	1	1	-	-							X
2	Chitarra 1	Microfono fornito dal musicista (con uscita bilanciata)	-	-	-	X	X					X	X
3	Chitarra 2	Microfono fornito dal musicista (con uscita bilanciata)	-	-	-	X		X				X	X
4	Contrabbasso	Microfono fornito dal musicista (con uscita bilanciata)	-	-	-	X			X			X	
5	Contrabbasso	Pietzo fornito dal musicista	-	-	1	-			X			X	
6	Bassi Fisarmonica	Microfono AKG C414 /Shure SM57	1	1	-	-				X		X	
7	Tastiera Fisarmonica	Microfono AKG C414 /Shure SM58	1	1	-	-				X		X	X
8	Sax	Microfono Shure SM58	1	1	-	-					X	X	X
<b>TOT</b>			<b>4</b>	<b>4</b>	<b>1</b>								