

MANOMANOUCHE & TRIO DEBUSSY



NUNZIO BARBIERI – Chitarra Acustica
LUCA ENIPEO – Chitarra Acustica
PIERRE STEEVE JINO TOUCHE – Contrabbasso
MASSIMO PITZANTI – Fisarmonica e Bandoneon
PIERGIORGIO ROSSO – Violino
ANTONIO VALENTINO – Pianoforte
FRANCESCA GOSIO – Violoncello

SOUND-CHECK

I musicisti impiegano circa 80 minuti, coadiuvati da personale tecnico professionista.

E' necessario organizzare i tempi in modo che tra la fine del sound-check e l'inizio del concerto passino almeno 90 minuti in modo da permettere ai musicisti di cenare.

P.A. SYSTEM

Impianto di amplificazione di potenza adeguata allo spazio e alle caratteristiche acustiche dello spettacolo. (preferibile Meyer Sound, Martin, Jbl)

MIXER

Il mixer di sala dovrà avere un minimo di 12 canali, 5 bande di EQ (due MID EQ parametrici, un HI e LOW EQ), minimo 4 mandate ausiliarie, phantom power +48 volt. Analogico.

STAGE MIXER (se previsto)

Il mixer di palco dovrà avere un minimo di 12 canali, 5 bande di EQ (due MID EQ parametrici, un HI e LOW EQ), minimo 4 mandate ausiliarie, phantom power +48 volt. Analogico.

STAGE MONITOR

2 monitor e 2 side-monitor di buona qualità con possibilità di EQ e riverbero sulle mandate ausiliarie (preferibile Meyer Sound, Martin, Jbl). Per il posizionamento dei monitor sul palco vedere lo Stage Plan a fondo pagina.

DRIVE RACK

1 riverbero di buona qualità. (Lexicon)

MICROFONI

7 Aste e 7 microfoni. Vedi Channel List a fondo pagina.

STRUMENTI

Un pianoforte min. ½ coda Yamaha C3 o superiore, accordato.

PALCO

Le dimensioni del palco dovranno essere minimo m. 10x6.

LUCI

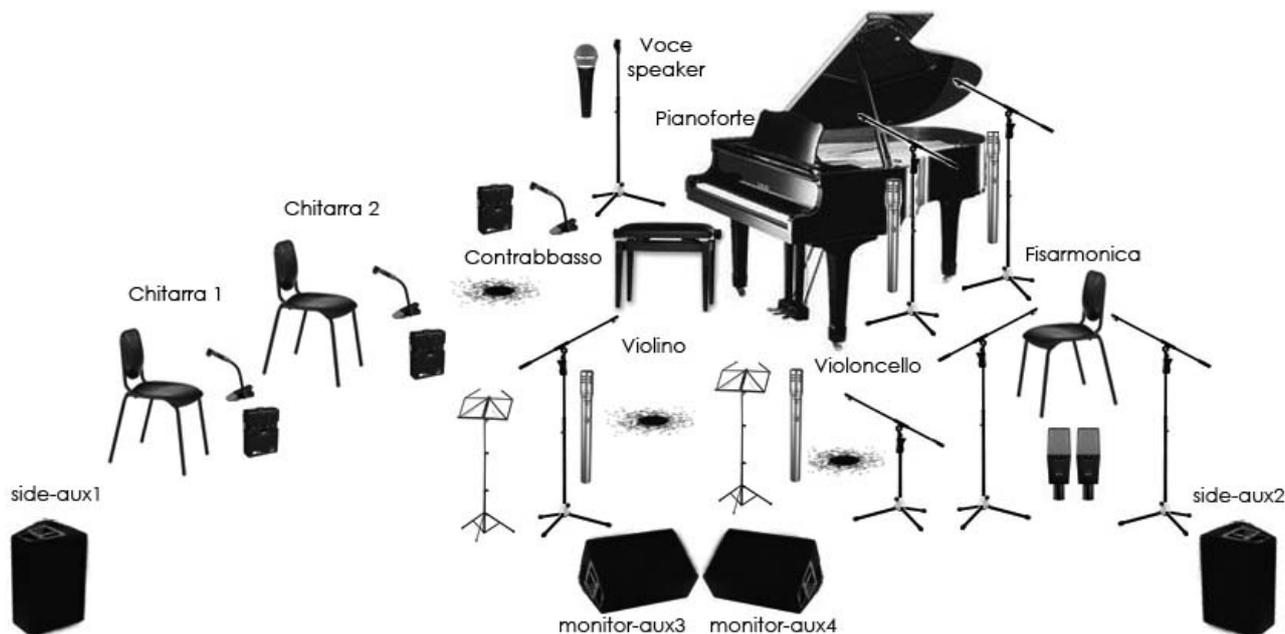
Adegua illuminazione.

MATERIALE AGGIUNTIVO

5 sedie senza braccioli e una panca per pianoforte.

CAMERINO

STAGE PLAN



CHANNEL LIST

Canale	Strumento	Descrizione	Mic	Asta	DI	+48v	Aux 1	Aux 2	Aux 3	Aux 4	Eq. su Aux	Rev. su Aux
1	Voce Speaker	Microfono Shure SM58	1	1	-	-	X	X	-	-	-	-
2	Chitarra 1	Microfono fornito dal musicista (con uscita bilanciata)	-	-	-	-	X	X	X	-	X	X
3	Chitarra 2	Microfono fornito dal musicista (con uscita bilanciata)	-	-	-	-	X	X	X	-	X	-
4	Contrabbasso	Microfono fornito dal musicista (con uscita bilanciata)	-	-	-	X	X	X	X	-	X	-
5	Fisarmonica Bassi	Microfono AKG C414/Shure SM57	1	1	-	X	X	X	-	X	X	-
6	Fisarmonica Tastiera	Microfono AKG C414/Shure SM58	1	1	-	X	X	X	-	X	X	X
7	Pianoforte	Microfono	1	1	-	X	-	-	-	-	-	-
8	Pianoforte	Microfono	1	1	-	X	-	-	-	-	-	-
9	Violino	Microfono Shure SM 81 + leggio	1	1	X	X	X	X	X	-	X	X
10	Violoncello	Microfono Shure SM 81 + leggio	1	1	X	X	X	X	-	X	X	-
TOT			7	7								