

IN PIAZZA AFFARI

Sulle rovine romane a tempo di swing

Il luogo è sicuramente originale e inedito. La musica è tutta di qualità. Si apre oggi la rassegna «Swing On The Ruins», organizzata nell'area degli scavi romani di palazzo Mezzanotte, in piazza Affari: cinque concerti jazz, da stasera al 2 agosto, sempre alle 22 con ingresso libero, curati nella scelta programmazione dal pianista Giorgio Deleo. Si comincia dunque oggi, con il quartetto jazz al femminile When The Buddha Smiles Group, che esegue brani originali e di jazzisti contemporanei: Francesca Petrolo (trombone), Helga Plankensteiner (sax), Silvia Bolognesi (contrabbasso) e Margherita Santomassimo (pianoforte).

Martedì 24 tocca al quartetto guidato dal sax tenore Michele Bozza, noto nell'ambiente jazzistico milanese fi-

no dagli anni Settanta. Si prosegue giovedì 26 con l'Ottagono Swing Quintet, di cui fa parte il trombettista Fabrizio Cattaneo, che viaggia a ritmo di swing anni 30 e 40. Ancora swing martedì 31 luglio, quando salirà sul palco il Milano Swingtet, fondato dal chitarrista acustico Stan Caracciolo.



I Manomanouche

Ultimo appuntamento, giovedì 2 agosto, con il Manomanouche Quartet, impegnato nel concerto più originale della rassegna: il Manomanouche vuole fare conoscere al pubblico la tra-

dizione musicale degli zingari manouche: un «gipsy jazz», attento alla grande lezione del chitarrista Django Reinhardt.

Matteo Speroni

SWING ON THE RUINS, piazza Affari, da oggi al 2 agosto, ore 22, ingresso libero