

MANOMANOUCHE

«Sintology»: *Sintology / Oriental Shuffle / Efy / Little Piece In C For U / Brucoli / In Ferno Swing / Stradivarius / Venez donc chez moi.*

Nunzio Barbieri, Luca Enipeo (chit.), Max Pitzianti (fis., cl.), Jino Touche (cb.). Prob. 2005.

BLUE SERGE 008, distr. Egea.

La copertina s'ispira al pacchetto delle Gitanes, una delle quali pendeva stabilmente dalle labbra di Django. Però, a differenza di quanto accadeva in «*Amore a prima vista*», questa volta Reinhardt non pare dominare più di tanto. Vigge sempre nel revival del gruppo l'aggancio al jazz francese del secondo scorcio degli anni Trenta ma qui si punta spesso a evidenziarne i risvolti di particola-



CD E DVD

re distinzione culturale. Ed è un bell'ascoltare: *souplesse*, buon gusto, arguzia, fantasia ed esemplare senso della misura, oltre a quello swing tutto morbide sinuosità che l'azione dei simpatici Manomanouche offre con generosità.

Non manca comunque qualche esplicito accostamento al celebre Quintette e al grande maestro gitano. Un esempio tra i molti? Il bellissimo assolo di Barbieri in *Oriental Shuffle*, una delle grandi composizioni di Reinhardt e una delle esecuzioni di maggiore suggestione del programma. E poi vi sono i temi in cui Pitzianti (come già splendidamente in *Oriental Shuffle*) passa al clarinetto e riprende assieme al gruppo quelle gustosissime sperimentazioni che Django affrontò negli anni Quaranta al fianco del clarinetista Hubert Rostaing.

- Schiozzi