

Manomanouche Trio dal vivo a Pavone Canavese (Ivrea)



IVREA JAZZ CLUB - COMUNE di PAVONE

MUSIC STUDIO - MUSEO D'ANDRADE

Accademia di Danza e Spettacolo d'Ivrea

Arte e Musica Strumenti musicali

venerdì 2 dicembre

[Home](#)

[Menù](#)

- [Jazz Links](#)
- [Ultimo Numero](#)
- [Chi Siamo](#)
- [Contattaci](#)
- [Punti Vendita](#)
- [Corsi di Formazione](#)
- [Servizio Abbonamenti](#)
- [Archivio Arretrati](#)

[Ricerca](#)

[News](#)

- [Ultime notizie](#)
- [Cd](#)

Chiesa S.Marta di Pavone canavese ore 22.00

Manomanouche Trio



Nunzio Barbieri - Chitarra acustica

Luca Enipeo - Chitarra acustica

Jino Touche - Contrabbasso

Manomanouche propone un nuovo repertorio, interamente dedicato al grande genio che fu Django Reinhardt, un lavoro svolto con passione e dedizione.

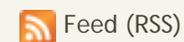
Il progetto Manomanouche nasce nel 2001 dall'incontro di musicisti di differente estrazione, con una consolidata esperienza professionale e con l'intento di far conoscere ad un pubblico più vasto la cultura e la

- Concorsi Musicali
- Dvd
- Festival
 - Recensioni Live
- Jazz Club
- Libri
- Seminari Musicali
- SPECIALE FESTIVAL ESTIVI 2005
 - Festival Esteri
 - Festival Italiani
- Tour Dates
- Varie
- TERNI IN JAZZ 2006

Archivio News

- Febbraio 2006
- Gennaio 2006
- Dicembre 2005
- Novembre 2005
- Ottobre 2005
- Settembre 2005

RSS



Febbraio 2006

tradizione musicale degli **zingari Manouches**. La loro intensa attività concertistica li porta ad assumere e consolidare uno stile sempre più personale, ricco di contaminazioni diverse ma senza mai dimenticare l'essenza, lo spirito che li caratterizza e dal quale traggono ispirazione. Collaborano con il progetto diversi artisti a livello nazionale ed europeo. Nell'arco di soli tre anni Manomanouche diventa una realtà di riferimento nel panorama **Gypsy Jazz**: un caso unico per la qualità della ricerca, dell'arrangiamento e per la valenza personale ed emotiva che questo progetto ha per i suoi musicisti.

La proposta artistica dei Manomanouche è quindi caratterizzata da un personale ed originale lavoro di ricerca del suono, degli strumenti e dell'approccio caratteristici della musica Manouche, **una musica basata sull'improvvisazione, aperta alle contaminazioni e derivante principalmente dalla fusione dello swing Anni '30 di Django Reinhardt, il folklore zingaro e la melodia Italiana.**

Il concerto dei Manomanouche è completamente realizzato con strumenti acustici: due chitarre tipiche del jazz manouche, un contrabbasso; in quartetto si aggiunge la fisarmonica o il clarinetto. La musica dei Manomanouche ha un impatto immediato sul pubblico e comprende, oltre ad una scelta di arrangiamenti di brani del noto chitarrista e compositore Django Reinhardt, alcuni standards da lui suonati, diversi valzer gipsy-musette e diversi brani originali.

L M M G V S D

« Gen

		1	2	3	4	5
6	7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26
27	28					

- [Jazzit Mag](#)



Questo articolo era postato il Venerdì, 2 Dicembre 2005 alle 13:30 ed é archiviato sotto [Ultime Notizie](#), [Tour Dates](#). Puoi seguire tutti i commenti di questo articolo con il [RSS 2.0](#) feed. Puoi [lasciare un commento](#), lasciare un commento [trackback](#) dal tuo sito.

Lascia un Commento

Devi essere **autenticato** per inviare un commento.

« "Natale al Borgo" a Caserta

Christmas is coming! »

© LUCIANO VANNI EDITORE

The theme modified by [Giampiero Galantino](#) webmaster.

[Entries \(RSS\)](#) and [Comments \(RSS\)](#). 42 queries. 0.587 seconds.

 ShinyStat™ | P.viste tot 153331



© Jazz Engine. Web design & hosting
tel&fax +39.080.3929215