



# Gipsy Club



**Tony  
Morello**  
Out Of Ex  
targato Audiosla

panti. Tuttavia, tra tutti i concorrenti che [www.elixirstrings.com](http://www.elixirstrings.com)

## FESTIVAL INTERNAZIONALE JAZZ MANOUCHE

“Django Reinhardt”

Torino - dal 15 al 18 settembre 2005

Per quattro giorni il cuore di Torino si colorerà delle atmosfere della tradizione Manouche, il centro della movida torinese, in via Borgodora (Balòn) e nella suggestiva cornice del Cortile del Maglio (ex Arsenale Militare), si trasformerà in un immenso palcoscenico, una prestigiosa scena su cui si presenteranno artisti di calibro internazionale.

Unico appuntamento europeo interamente dedicato alla musica Manouche, il 4° Festival internazionale *Django Reinhardt* è intitolato allo straordinario personaggio che ha fatto da collegamento fra la tradizione musicale di uno dei ceppi più antichi del popolo zingaro, i Manouche appunto, e il jazz dell'anima nera americana.

Il risultato è un'alchimia perfet-

ta e coinvolgente conosciuta come Jazz Manouche o Gipsy Jazz proprio perché coniuga le sonorità del jazz degli Anni Trenta e la sua libertà di espressione con il valzer Musette francese e la virtuosità tzigana del fraseggio.

Il Jazz Manouche è una musica in evoluzione che si è sviluppata per tutto il Novecento e che oggi, a più di cinquant'anni dalla morte di Django Reinhardt, continua a rinnovarsi ad affascinare un numero sempre crescente di appassionati.

Il programma dell'edizione 2005, invece, propone grandi nomi del Jazz Manouche, che si esibiranno in concerti e jam session emozionanti, tanto da riuscire a far vibrare il cuore del pubblico. Ovviamente, non possono mancare i torinesi **Manomanouche**, divenuti

ormai una sorta di “sigla” di presentazione del festival sia in quanto Torinesi quindi particolarmente cari al pubblico della città, sia perché simbolo dell'anima manouche che vive a Torino tutto l'anno. Per l'occasione i Manomanouche si presenteranno con una performance d'eccezione esibendosi insieme al pianista **Alessandro Ambrosoli** e al **Coro dell'Università degli Studi di Torino** diretto dal Maestro Sergio Pasteris.

Tra i grandi artisti che danno vita all'emozione del Jazz Manouche, il 4° Festival Internazionale di Torino si vanta di ospitare i francesi **Alma Sinti** con il chitarrista **Patrick Saussois**, i **Montmartre**, gli **Hot Quartet** con **Fiorenzo Zeni**, il **Tolga Emilio Trio**, il gruppo

**Dorado Schmitt Quartet** e **Peter Beets** con gli olandesi **Basily**, il più famoso sestetto di cugini dei Paesi Bassi che suonano insieme sin dall'infanzia proponendo originali interpretazioni di Swing Gipsy come se fossero un unico elemento.

Ai concerti e jam session che animeranno le strade torinesi, si aggiunge l'appuntamento con una **rassegna cinematografica** dedicata alla tradizione zingara. Tra le pellicole che verranno proiettate si segnalano i film “Latcho Drom” di Tony Gatlif, “Appuntamento a Belville” di Sylvain Chomet e il film-documentario “Django Legacy” di John Jeremy.

Associazione JazzManouche - Torino - tel. (011)533028