

Euromeet jazz, omaggio alla cultura degli zingari

Il Manomanouche Quartet alle Grotte di Oliero nel 50. della scomparsa del grande Django Reinhardt

Valstagna

Nel 50. della scomparsa di Django Reinhardt, il Manomanouche quartet rende omaggio a questo grandissimo musicista con un concerto dedicato alla cultura degli zingari Manouches. L'appuntamento con Euromect Jazz Festival è per stasera alle Grotte di Oliero di Valstagna. Nel panorama chitarristico europeo esiste una tradizione strumentale che ha le sue radici nella cultura dei nomadi Manouches, una delle principali famiglie zingare del continente. Una tradizione in cui la musica più autenticamente gitana, già di per sé frutto della fusione di varie culture, assorbe gli elementi ritmico-armonici del jazz americano e che è stata resa nota in tutto il mondo dallo smisurato talento di Django Reinhardt.

Il quartetto (formato da Florence Pous Fourcade al violino, Nunzio Barbieri alla chitarra acustica, Pierre Steeve Jino Touche al basso, Luca Enlipo alla chitarra acustica) nasce a Torino nel 2002 dall'incontro di musicisti di differente estrazione, con una consolidata esperienza professionale e con l'intento di far conoscere ad

un pubblico più vasto la cultura e la tradizione musicale degli zingari Manouches. Un caso molto raro nel panorama musicale italiano, unico per la qualità della ricerca, dell'arrangiamento e per la valenza personale ed emotiva che questo progetto ha per i suoi componenti. Il concerto del Quartetto Manomanouche è completamente realizzato con strumenti acustici (due chitarre tipiche del jazz manouche, una fisarmonica e un contrabbasso) e la musica comprende, oltre a una scelta di arrangiamenti di brani di Django Reinhardt, alcuni standard da lui suonati, diversi valzer gypsy e musette, alcuni pezzi legati alla tradizione e alla musica da ballo manouche, nonché brani originali. Si tratta di un personale ed originale lavoro di ricerca del suono, degli strumenti e dell'approccio caratteristici della musica Manouche, una musica basata sull'improvvisazione ed aperta alle contaminazioni, derivante principalmente dalla fusione del jazz Anni '30 e il folklore zingaro.

Inizio concerto ore 21.15. Ingresso posto unico 7 euro. Info 0423 452069 oppure www.venetjazz.com.



Filmato sull'emigrazione a Stoccarda

Stoccarda

A Stoccarda stasera, giovedì 14 agosto, si parlerà di emigrazione con la presentazione di un filmato/documento realizzato nell'ambito del progetto regionale e comunale denominato "Lo scrigno della memoria". Si tratta di una serie di interviste ai protagonisti dell'emigrazione all'estero, interamente girato a Stoccarda e a Ugine, il paese della Savoia francese, gemellato con il Comune di Gallio, che ha tra i suoi abitanti più famiglie originarie di Stoccarda di quelle che vi vivono attualmente.

Giovanni Rigoni "Schirat" ha ricostruito questo particolare aspetto della storia altoatesina andando ad intervistare le persone che l'emigrazione l'hanno vissuta sulla loro pelle. Per fortuna che gli ultimi testimoni dell'epopea che ha visto, in cent'anni (tra il 1870 e il 1970),

27 milioni di italiani andare all'estero, vivono ancora e hanno mille storie da raccontare. Con "Lo scrigno della memoria" sono ora conservate a presente e futura memoria. La serata è stata organizzata dalla parrocchia di Stoccarda e Zaibena con il patrocinio del Comune di Gallio e della Comunità Montana. Alle 20.15, nella chiesa parrocchiale di San Giovanni Bat-

tista (tornata a splendere anche all'esterno dopo il restauro che verrà ufficialmente inaugurato venerdì 29 agosto, alla presenza del vescovo Mattiazzo) ci sarà la proiezione del filmato/documento. Alle 21 il Coro Asiago eseguirà un concerto di canti popolari. Al termine sarà offerto ai presenti un rinfresco.

Stefania Longhini

Il duo Tal & Groethuyse

Asiago

Asiagofestival 2003 offre al suo pubblico di appassionati un appuntamento di grande richiamo con il concerto del duo pianistico Tal & Groethuyse, che si esibirà nella sala del Cinema Grillo Parlante stasera giovedì 14 agosto alle ore 21. La pianista israeliana Yaara Tal e il suo compagno tedesco Andreas Groethuyse formano uno dei principali duo pianistici del mondo fin da quando scopriro - mentre lavoravano alla loro carriera da solisti - che i loro talenti musi-

cali si combinavano in duo. Da allora il Duobio esibirà in sale ricche (Concertgebouw di Amsterdam, Tokyo, Carnegie Hall di New York, Suntory Hall di Tokyo). Asiagofestival 2003, è il festival organizzato dagli Amici della Musica Asiago, con il contributo del Comune di Asiago e della Banca Popolare di Asiago. La serata, che si svolgerà nella sala del Cinema Grillo Parlante, è gratuita e a cura di Stefania Longhini.