

# Il Torino Jazz Festival va a Ponte Mosca

Nell'inedita sede lunedì 14 Rossana Casale apre la 9ª edizione  
Seguono Bill Frisell, Gianni Basso, Steve Grossman, Dave Holland

La 9ª International Jazz Festival si svolge nell'inedito spazio di Ponte Mosca, in lungodora Firenze. Apre lunedì 14 **Rossana Casale**, vocalist jazz tra le più apprezzate e note, accompagnata da una formazione in cui spiccano diversi musicisti piemontesi: Roberto Regis, sax, Giorgio Giovannini, trombone, Natalio Luis Mangalavita, piano, Aldo Mella, contrabbasso, Enzo Zirilli, batteria e Fulvio Chiara, tromba. Segue il formidabile contrabbassista, compositore finissimo, elegante ed unico nel suo stile, **Dave Holland** alle prese con una big band di tredici elementi che annovera, fra gli altri, Chris Potter, sax, Billy Kilsom, batteria e Steve Nelson, vibrafono. Questo strumento al posto del pianoforte, alleggerisce i vincoli armonici a favore della varietà timbrica: una scelta oculata che determina sostanzialmente il suono della formazione.

Martedì 15 **Italian Saxophone Ensemble** guidata dall'insostituibile **Gianni Basso** presenta il progetto musicale «Playin' the Giants» con un sound originale, swing impeccabile e sensazionali improvvisazioni. L'Italian Sax Ensemble ha collaborato con solisti come Franco Carri e Tom Kirkpatrick, con il quale ha inciso «Playin' the Giants». I suoi componenti hanno collaborato con Slide Hampton, Alvin Cusen, Dusko Goykovich, Benny Bailey, Lee Konitz, Tony Scott, Dado Moroni, Bobby Durham, Valery Ponomarev. Oltre a Kirkpatrick alla tromba, suonano Fulvio Albano, Gianfranco Amerio, sax tenore, Claudio Chiara, Valerio Signetto, sax alto, Nicola Tonso, sax baritono, Andrea Pozza, piano, Luciano Milanese, basso e Stefano Bagnoli, batteria. Arrangamenti originali di Albano e Chiara.

Quindi tocca a **Bill Frisell & The Intercontinentals**: un fenomeno della chitarra, a suo agio col jazz, il country ed il blues; la sua produzione spazia dalle colonne

sonore alla sperimentazione più ardita. Per comprenderne appieno le virtù camaleontiche del chitarrista assolutamente a suo agio in ogni percorso musicale, basta dare un'occhiata alla line-up della band: accanto al fido Greg Leisz (maestro della pedal steel guitar), troviamo la violinista Jenny Scheinmann e poi dal Brasile il cantante e chitarrista Vinicius Cantuaria, dal Mali il cantante e percussionista Sidiki Carnara e dalla Grecia il cantante e suonatore di oud e bouzouki Christos Govetas.

Mercoledì 16 aprono i **Manomaneuche**, il solido Trio costituito da Nunzio Barbieri e Luca Enipeo, chitarre con Jino Touche al contrabbasso per l'occasione rinforzato da **Florence Fourcade**, virtuosa solista di violino che dopo studi classici collabora con i più noti musicisti Manouches: punto di partenza la cultura chitarristica dei nomadi Manouches per giungere agli elementi ritmico-armonici del jazz americano, omaggiandone il principale interprete, il leggendario Django Reinhardt. Successivamente sale sul palco un altro eccezionale chitarrista, **John Abercrombie**, indiscusso specialista del linguaggio jazz, autentico spettro sonoro della chitarra con una band di collaudati musicisti, Mark Feldman, violino, Marc Johnson, basso, Joey Baron, batteria. Giovedì 17 chiudono **One For All**, sei jazzisti newyorkesi di rara e unica individualità musicale, e **Steve Grossman Quartet** che propone un set di brani originali con atmosfere alla Coltrane e standard americani degli Anni 50 e 60.

Inizio concerti ore 21. Biglietti 10 euro, abbonamento 35 euro. Info: 011/238 63 80 [www.jazzaicontromusica.com](http://www.jazzaicontromusica.com). Anche quest'anno il manifesto del festival è opera di Ugo Nespolo.

Marco Basso



Dave Holland



Steve Grossman



Gianni Basso

## MARTEDÌ 15

Italian Saxophone

Ensemble guest Gianni Basso

Ore 21, ingr. 10 €

Fulvio Albano, Gianfranco Amerio, sax tenore - Claudio Chiara, Valerio Signetto, sax alto - Nicola Tonso, sax baritono - Andrea Pozza, piano - Luciano Milanese, basso - Stefano Bagnoli, batteria - Tom Kirkpatrick, tromba - Gianni Basso, sax

Bill Frisell

& The Intercontinentals

Ore 22,30 circa

Bill Frisell, chitarra - Jenny Scheinman, violino - Christos Govetas, vocal Bouzouki and oud - Greg Leisz, slide guitars and pedal steel - Vinicius Cantuaria, vocal and guitar - Sidiki Carnara, vocal, calababas and djembe

## MERCOLEDÌ 16

Manomaneuche & Florence

Fourcade Quartetto

Ore 21, ingr. 10 €

Florence Fourcade, violino - Nunzio Barbieri, chitarra acustica - Pierre Steeve Jino Touche, contrabbasso - Luca Enipeo, chitarra acustica

John Abercrombie Band

Ore 22,30 circa

John Abercrombie, chitarra - Mark Feldman, violino - Marc Johnson, contrabbasso - Joey Baron, batteria

## GIOVEDÌ 17

One for All

Ore 21, ingr. 10 €

Eric Alexander, sax tenore - Jimmy Rotondi, tromba - Steve Davis, trombone - David Hazeltine, piano - John Webber, contrabbasso - Joe Farnsworth, batteria

Steve Grossman Quartet

Ore 22,30 circa

Steve Grossman, sax - Danilo Memoli, piano - Stefano Senni, contrabbasso - Massimo Chiarella, batteria